

芸術の秋は…

ピアノコンサート

をお楽しみください

日本では、小さい頃にピアノを習い始め、ある程度のレベルまで達して、音楽大好き、ピアノを続けたいというお子様も多いと思います。でも、ピアノのコンサートには、なかなか足を運んだことがないのではないのでしょうか？

ブリュッセル市協力の下、才能あるピアニストたちにブリュッセルで演奏する機会を提供しようと、2011年から毎年10月の毎週火曜日に、ブリュッセル市庁舎ゴシックホールでピアノコンサート(Brussels Piano Festival)が行われています。毎年、世界各国から選ばれた著名なピアニストの演奏を目の当たりにすることができる、貴重なコンサートです。

このコンサートを主催するMarc Castelain氏もピアニストで、ブリュッセル王立音楽院でピアノを学び、また、ブリュッセル自由大学で音楽学を学びました。テレビやラジオの音楽番組のプロデューサーとして活躍しています。特にピアノへの愛情は格別で、世界中のピアノフェスティバルやコンクールへ出かけ、才能あるピアニストに出会っています。そして、そうしたピアニストを毎年10月に行われるこのコンサートへ招いています。近年では、アジア系のピアニストの出演が多く、今年は2人の日本人若手実力派が演奏を披露してくれます。

音楽が好きな方、ピアノが好きな方、日本人若手音楽家を応援したい方など、皆さまご家族で、お友だちとお誘い合せの上、是非、コンサートですてきな夜を過ごしましょう。

ブリュッセル・ピアノ・フェスティバル

日時：10月1日 Matthieu Idmtal
10月8日 Atsushi Imada (今田篤)
10月15日 Tomoharu Ushida (牛田智大)
10月22日 Ching-Yun Hu
いずれも火曜日19h30

場所：ブリュッセル市庁舎(グランプラス)
Salle gothique

入場料：€15

IBAN：BE95 9730 7181 1558

BIC：ARSPBE22

日本語での問い合わせ・予約：chiekopiano@gmail.com

www.brusselspianofestival.com



10月1日 Matthieu Idmtal (ベルギー)

演奏曲：F. Schubert - 12 Deutsche Tänze D. 790
R. Schumann - Arabesque op. 18
E. Grieg - Sonate op. 7
F. Chopin - Mazurkas op. 63, n°2
op. 30, n°4
op. 41, n°4
op. 63, n°3
F. Chopin - Rondo à la mazur op. 5
A. Scriabine - Fantaisie op. 28

10月8日 Atsushi Imada (今田篤、写真下左)

演奏曲：L. Beethoven - Fantaisie en sol mineur, op. 77
L. Beethoven - Sonate en fa majeur, op. 10/3
S. Prokofiev - Sonate nr 7, op. 83
L. Beethoven - Sonate nr 32, op. 111

前回のエリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリストで、記憶に新しいピアニストです。2018年にベルギーショパン協会賞を受賞しています。



10月15日 Tomoharu Ushida (牛田智大、写真上右)

演奏曲：F. Chopin - 24 Préludes op. 28
F. Liszt - Sonate en si mineur

幼少期から天才ピアニストとして大変有名で、これから日本のクラシック界をリードしていく若手ピアニストです。12歳の時に、日本人で最年少ピアニストとしてCDデビューを果たしています。数々のコンクールで優勝し、既にプロとして世界の著名な演奏家やオーケストラと共演、ソリストとして活躍しています。

10月22日 Ching-Yun Hu (アメリカ)

演奏曲：F. Liszt - Les Jeux d'eaux à la Villa d' Este
R. Schumann-F. Liszt - Widmung
F. Schubert-F. Liszt - Ave Maria
F. Schubert-F. Liszt - Auf dem Wasser zu singen
F. Schubert-F. Liszt - Erlkönig
F. Liszt - Rhapsodie espagnole
C.V. Alkan - Le Festin d' Esope, op. 39, n°12
F. Chopin - Sonate n°3, op. 58