

# ベルギー7大秘宝【神秘の仔羊】修復見学のチャンス

～ゲント～

写真：修復作業解説本より

ベルギーには、「ベルギー7大秘宝」と呼ばれる下記の貴重な芸術品があります。

- 1 ブルージュ・メムリンク美術館の聖女ウルスラの聖遺物箱
- 2 ゲント・バーフス大聖堂宝物室の神秘の子羊(絵画)
- 3 トゥルナー・ノートルダム大聖堂宝物室のノートルダムの聖遺物箱
- 4 ブリュッセル・王立美術館のイカロスの墜落(絵画)
- 5 アントワープ・ノートルダム大寺院のキリストの降架(絵画)
- 6 ナミュール・古典美術館のユーゴ・ドワニーの宝物
- 7 リエージュ・聖バルテルミー教会のルニエ・ド・ユイの洗礼盤

プチポワ2016年10月号に紹介されていた、上記7大秘宝2つ目のゲントにあるファン・アイク兄弟作の【神秘の仔羊Lam Gods】(または【ゲントの祭壇画 Ghent Altarpiece】)の修復が2012年から行われています。ちょっとのぞいてみました。

ゲント駅近くにあるファインアート美術館(通称ゲント美術館：Museum voor Schone Kunsten)で行われており、作業を近くで見ることが出来ます。

前回の修復は1950年頃で、当時の修復技術があまり良くなく、今回の修復の予算は当初1.3百万ユーロだったそうですが、多分2百万ユーロ以上はかかるだろうと言われています。



修復作業を解説した本。右の黄色い部分は修復前、左の白い部分は修復後。入場料を支払って、左下の丸いシールを服に貼って、入館する。

毎月末の水曜日に絵画修復プロジェクトのトップであるDe Volderさんのお話が聞けますので、参加してみました。解説はオランダ語です。

修復士が作業をしている姿は火曜日から金曜日の間にガラス越しで見学でき、週末は絵のみが展示されているとのこと。写真撮影などは完全に禁止で、美術館員が常時監視していて、カメラも設置されていますので、携帯でこそつというのも無理そうです。

12枚の表裏のパネルで構成されている絵は、3段階に分けての修復だそうで、2016年10月には8枚のパネルの修復が終わり、大聖堂に返されたとのこと。

現在は第2段階で、一番の「目玉」かもしれない仔羊の部分の絵が(ガラス越しの)目の前にありました。聖堂で観るよりライトが直接当てられているので、はっきりと絵の各細部が見られます(6月28日現在)。



修復の部屋は美術館の入り口から真っ直ぐ行って右手側、美術館で渡される案内図に載っている4番の場所です。部屋の中にはエックス線で撮った写真や様々な器具があり、修復士は特殊なメガネや道具を使って、まさにミリメートルの世界で筆を動かしたり、表

面を払っていたりしています。6月下旬の時点では、2人の女性だけが作業をしていました。

De Volderさんのお話の中で印象に残ったのが、「剥がれそうになった色を剥がすのか、それとも新たな色を付けるのか。600年前の色を生かすようにするのか、それともその剥がれたものをそのまま残すのかが悩むところ。」また、「羊の耳が下部に隠れているのが分かったが、全部で4つにするか2つに留めるか」などでした。



「果たして2019年末まで終わるのか」、「予算内で済まない場合は、スポンサーをどうするか」、「政治的な面での問題をどのように解決していくのか」など、修復作業以外に関する話が最大の問題のように思えました。

この第2段階が終わるのが来年の夏頃の予定だそうです。仔羊の部分近くで観れるチャンスです(パネルの下段部分の5枚が美術館に入って作業中です)。

第1段階の修復に関する本が販売されており、英語・オランダ語・フランス語で書かれています。オランダ語の説明で理解が難しかった部分を読み解いて、絵画修復の知識をさらに深めることができます。是非、この機会をお見逃しなく。

場所：ファインアート美術館

Museum voor Schone Kunsten

Fernand Scribedreef 1, Citadelpark, 9000 Gent

開館時間：9h30～17h30 (2019年12月31日まで)

閉館日：月曜日

入館料：8ユーロ

行き方：Gent中央駅からバス(70番、72番などの70番台のバスなら美術館のそばに止まります。徒歩も可能で駅から20～30分くらいです)。

修復士の作業日：火曜日から金曜日

展示のみ：週末とベルギーの休日

参考サイト：(美術館)

[www.mskgent.be/en/exhibitions/restoration-ghent-altarpiece](http://www.mskgent.be/en/exhibitions/restoration-ghent-altarpiece)



左：修復前  
右：修復後